

Medvěd na kole

2014-11

Luboš Pěkný

Andante (♩ = 96)

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a tempo marking of 'Andante' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The second system includes a first and second ending. The third system begins with a measure rest of 8 measures. Chords are indicated by letters G, D, and D7 above the staff. Lyrics are written below the notes.

Mé - dvě-de, me-dvě-de, to-kaž-dý né - sve-de, na mí - či se u - dr - žíš
Šláp, šla-pej, ne-spad-ni, o - pi - ci sé vy-hni. Za-táč - ku si dob-ře zvlád,

1. D G G 2. D7 G G
a na ko - le zá - vo-díš. Jsi pa-šák! na o - pi - ci si však spad. Jsi pa-šák.

8 G G D D D7 G
Na cos mys - lel, že si bru-mlo spad? Na med pře - ce, mám ho tu - ze rád. Mňam.

Odvážný krotitel

2014-12

Luboš Pěkný

Gm D Gm

Vivo (♩ = 120)

Vi - dí - m zu - by sil - ný, ost - rý, vel - ký,
Ne - bo - jím se v tla - mě lva i ty - gra,

Gm D

3 pot na zá - dech, mok - rý tren - ky mám.
je - nom ti - še, ne - chá - me - je spát.

E Am

5 Já jsem slav - ný kro - kro - ti - tel. Hej!

1. D G H7

7 Di - vých še - lem ve - ve - li - tel. Hej!

2. D G

9 Di - vých še - lem pán.

Detailed description: This is a musical score for a song in 4/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Vivo' at 120 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-2) has chords Gm and D. The second system (measures 3-4) has chords Gm and D. The third system (measures 5-6) has chords E and Am. The fourth system (measures 7-8) has chords D, G, and H7. The fifth system (measures 9-10) has chords D and G. The lyrics are in Czech and describe a brave tamer of lions.

Skákavá opice

2015-01

Luboš Pěkný

Vivace (♩ = 144)

F C7 F C



1. Smá - la se mi o - pi - ce, že že mám ma - lý nos,
2. Roz - běh - la se, od - ra - zi - la, u - dě - la - la hop.

C C C7 F



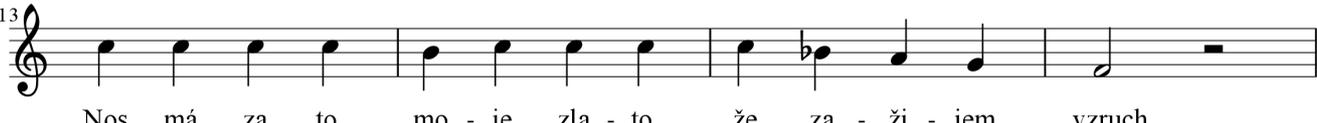
5 že se vo - dy ne - na - pi - ji, jak to u - mí slon.
Kde nic, tu nic, za - sta - vi - la, jak na znač - ce stop.

F C7 F B



9 Br - zy ji ten hu - mor pře - šel, za - pá - li - li kruh.
O - be - cen - stvo se ji smá - lo, tak se roz - hod - la.

C C C7 F



13 Nos má za to, mo - je zla - to, že za - ži - jem vzruch.
Pro - sko - či - la, sal - to na to, jisk - ra pře - lét - la.

F C F



17 1. Ská - kej, ská - kej, vlít - ni tam, pro - skoč a skoč výš, ská - kej, ská - kej,
2. Ská - kej, ská - kej, skoč do škop - ku, u - has o - cas, ská - kej, ská - kej,

1. C F 2. C7 F



20 sal - to u - dě - lej.
ať ti ne - sho - ří. sal - to u - dě - lej.
ať ti ne - sho - ří.

Ztracený krokodýl

2015-04

Luboš Pěkný

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The score consists of three systems of music with lyrics underneath. The first system has four measures with chords G, D, G, G, D above. The second system has four measures with chords D, D, G, D7, G above. The third system has four measures with chords G, D7, D7, G above. The lyrics are: '1. Ztra-til se mi kro - ko - dýl, kdo z vás ví, mi to po - ví. Pří - tul - ný, šest stop dlou - hý, hle - dej - me, at' ne - blou - dí. 2. hle - dej - me, at' ne - blou - dí.'

2.

Kro, kro, kro, krokodýle,
ukaz své tělo líné.
Jinak na tu legraci,
vycvičíme slepici.

3.

Když to slyšel, okem mrk,
zakřičel, dám za to krk.
"Do zobáku slepice,
nedáš hlavu, či ruce!"